

GLORIA CAMPANER, PIANISTA



Debutta giovanissima e ottiene, a soli 5 anni, nel 1991, il primo di una lunga serie di premi: più di venti vittorie in concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

Gloria Campaner svolge regolare attività concertistica nei principali Festival e Stagioni in Italia quali MiTo, Società dei Concerti, Concerti dal Quirinale, Ravello Festival, Asolo Musica, solo per citarne alcune ed in Europa, Asia, Africa e Sud America.

Fra i suoi Maestri si ricordano Bruno Mezzena, Konstantin Bogino, Fany Solter.

Grazie ai consigli di importanti musicisti quali Ana Chumachenco, Salvatore Accardo, Josef Rissin e i componenti del Trio Tchaikowsky Gloria si dedica anche alla musica da camera collaborando, tra gli altri, con i solisti della Stuttgart Radio Symphony Orchestra, della Filarmonica della Scala, Ivri Gitlis, Marcello Abbado e recentemente con Sergey Krilov, Johannes Moser, i solisti della Royal Concertgebouw ed il Quartetto di Cremona.

Ha registrato per vari canali televisivi e radiofonici (tra cui RAI, CNN, Radio Lubijana, Sky Classica, RTSI - Radio Televisione Svizzera Italiana).

Ha inciso il suo primo CD dedicato a musiche di Schumann e Rachmaninov con Emi ed è uscito nel 2017 un cd con il Secondo Concerto di Rachmaninov per l'etichetta Warner con l'OSN-RAI e il M° Valcuha; un nuovo cd con orchestra uscirà in Autunno 2018.

Gloria è molto apprezzata anche per la sua versatilità: si esibisce spesso in progetti che uniscono la musica classica a quella elettronica, è attenta a promuovere quanto più possibile la musica contemporanea, con diverse prime esecuzioni assolute di lavori a lei dedicati da compositori come Marton Illès, Jorg Widmann, Vittorio Montalti, Giovanni Sollima; ha collaborato anche con grandi star del jazz come Franco D'Andrea, Leszek Mozdzer, Stefano Bollani.

Fra gli impegni più rilevanti delle ultime stagioni figurano i concerti con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai con il M° Valcuha, il debutto al Festival di Brescia e Bergamo, il tour in California, il debutto alla Salle Cortot di Parigi, i tour in Brasile, i concerti al Transatlantyk Film & Musik Festival, gli impegni con l'Orchestra Regionale Toscana e il tour con il M° Krylov e la Martinu Philharmonic, la prima assoluta dello spettacolo Humoresques/Heroes Quest con il Gotra Ballet; il regista Luca Scarzella ha realizzato un video del progetto col sostegno del Borletti Buitoni Trust. Si ricordano i concerti nella stagione di Musica da Camera di Santa Cecilia al Parco della Musica e alla Società dei Concerti di Milano, la prima assoluta di una nuova produzione con il Gotra Ballet al Teatro Olimpico per la Filarmonica Romana, il debutto con la English Chamber Orchestra a Londra, solo per citarne alcuni; è stata protagonista del documentario "Heart of Stone" con la partecipazione del compianto scultore sardo Pinuccio Sciola e delle sue pietre sonore, trasmesso da Sky Arte.

Recentemente è stata impegnata in due tour in Giappone, sia in recital che con orchestra, in Cina, in Brasile, in Germania, in Libano, in Sudafrica, in America del Sud e nei numerosi concerti in Italia fra cui il tour con il violoncellista Johannes Moser. In Estate 2017 è stata artista residente al Festival di Marlboro su invito di Mitsuko Uchida che le ha rinnovato l'invito per il 2019. In Ottobre 2017 ha aperto la stagione sinfonica della Filarmonica della Fenice a Venezia con il Concerto di Schumann, diretta dal M° John Axelrod, è stata poi in tour in Armenia, Sud Africa dove ha debuttato con la Johannesburg Philharmonic, Germania, Uruguay dove ha debuttato con l'Orchestra Filarmonica di Montevideo, in autunno sarà in Giappone. Accanto agli impegni internazionali figurano i numerosi impegni in Italia, fra i quali si ricordano il tour con il Quartetto di Cremona e il progetto Mousiké (recital con realtime graphic system ideato da Natan Sinigaglia) presentato dalla Società del Quartetto di Milano. Nel 2014 ha ricevuto, una Fellowship dal prestigioso Borletti Buitoni Trust ; Gloria Campaner è stata la prima pianista italiana ad aver ricevuto questo importante riconoscimento.

Nel 2018 è stata nominata Direttore Artistico dell'Associazione Musicale V. Bellini di Messina ed ha ottenuto la cattedra di pianoforte come 'guest professor' presso la Nelson Mandela University di Port Elizabeth (Sudafrica).