

Curriculum

Dati anagrafici

Cognome: ZANELLA Nome: LAURA

Istruzione e formazione

- Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Ginnasio "D. Alighieri" di Gorizia nell'anno 1976
- Diploma di restauratore con specializzazione in restauro della scultura lignea e dei dipinti su tela e su tavola, conseguito presso la Scuola Regionale di Catalogazione e Restauro Villa Manin di Passariano (Ud) il 02/07/1980 con la votazione 87/90 (corso quadriennale)
- Frequenza a corsi di aggiornamento in storia dell'arte e della cultura in Friuli e corsi di aggiornamento tecnico-professionale a cura dell'Irfop di Udine
- Certificazione del MIBAC della qualifica professionale di restauratore d.d. 23/10/2018 (in possesso dei requisiti ai sensi dell'art. 182 del D. lgs. 22 gennaio 2004, n° 42 e ss.mm.ii.).

Esperienze professionali

- Incarichi di lavoro diretti e continuativi dal 1980 con la Soprintendenza ai Beni Architettonici, per il Paesaggio, per il Patrimonio storico, artistico e etnoantropologico del Friuli Venezia Giulia
- Incarichi con numerose parrocchie diffuse sul territorio regionale (Basilica di Aquileia, Basilica di Grado, Santuario B.V. di Barbana, chiese parrocchiali di Cervignano, Turriaco, Visco, San Tomaso di Majano, Begliano, San Canzian d'Isonzo, Romans d'Isonzo, Bertolo, Crauglio, Terzo d'Aquileia, Mossa, etc.)
- Incarichi per enti pubblici e privati (Soroptimist Club di Udine, Comune di Udine, di Grado, di Gradisca d'Isonzo, di Aquileia, Museo Diocesano d'arte sacra di Udine, Banca Popolare di Codroipo, Credito Cooperativo di Staranzano, Rotary Club di Gorizia, Fondazione Coronini Cronberg di Gorizia, Fondazione CaRiGo, Casa di Riposo Rosa Mistica di Cormons, Inner Wheel Club di Cervignano – Palmanova, Biblioteca Civica Hortis di Trieste, Gruppo Archeologico Aquileiese, Lions Club, Consorzio Culturale del Monfalconese).
- Premio da International Inner Wheel "Donna 2008" per i risultati conseguiti nell'ambito della conservazione e il restauro di beni artistici (distretto 206, maggio 2008)
- Dal 2015 collaborazioni continuative con l'U.T.E. di Grado e con l'U.T.E. di Cervignano.

Elenco dei lavori di restauro più significativi:

- 1981 - *Domenico da Tolmezzo*, sec. XV, gruppo ligneo dorato e policromato raff.: "La Trinità" – Coltura di Polcenigo (Pn)
- 1981 - *G. Marinetti*, sec. XVII, dipinto su tela raff.: "Il Battesimo di G. Battista" – Chiesa Parrocchiale di Marano (Ud)
- 1982 - *Domenico da Tolmezzo*, sec. XV, scultura lignea raff.: "Madonna con Bambino" – Chiesa di San Tomaso di Majano (Ud)
- 1983 – 47 ex voto del Santuario della B.V. di Barbana, Grado (Go)
- 1984 – *G. Lugaro*, sec. XVII, 4 dipinti su tela raff.: "Episodi della Bibbia" – Duomo di San Daniele del Friuli (Ud)
- 1984 – *Martino da Tolmezzo*, sec. XVI, scultura lignea raff.: "Madonna con Bambino" – Civici Musei di Udine
- 1984 – *C. Cosattini*, sec. XVII, dipinto su tela raff.: "Madonna in trono" – Chiesa parrocchiale di Visco (Ud)
- 1986 – *O. Politi*, sec. XIX, dipinto su tela raff.: "San Martino e il povero" – Chiesa parrocchiale di Bertiolo (Ud)
- 1987/88 – pulizia e restauro conservativo di parte del mosaico pavimentale raff.: "Scena di Giona", sec. IV - Basilica di Aquileia (Ud)
- 1988 – *scuola di G. Martini*, sec. XVI, dipinto su tavola raff.: "Sacra Conversazione" – Chiesa parrocchiale di Romans d'Isonzo (Go)
- 1988 – *B. Blaceo*, sec. XVI, altare ligneo dorato e policromato con 6 dipinti su tavola – Chiesa parrocchiale di Lonca di Cordoipo (Ud)
- 1989 – *P. Bainville*, sec. XVIII, 2 dipinti su tela in altari coevi – Chiesa parrocchiale di Aiello del Friuli (Ud)
- 1989 – *scultore di area nordica*, sec. XV, gruppo ligneo dorato e policromato raff.: "Compianto" – Basilica di Aquileia (Ud)
- 1990 – *autori ignoti*, sec. XVIII/XIX, 14 icone russe della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Trieste
- 1990 – *autori ignoti*, sec. XVIII, 2 dipinti su tela – Chiesa di San Michele Arcangelo di Cervignano del Friuli (Ud)
- 1992 – *A. Paroli*, sec. XVIII, dipinto su tela raff.: "San Pietro in cattedra" – Chiesa di Fratta di Romans d'Isonzo (Go)
- 1992 – *G. Tominz*, sec. XIX, dipinto su tela raff.: "San Pietro in trono" – Basilica di Aquileia (Ud)
- 1993 – *scultore di area nordica*, sec. XVI, crocifisso ligneo dorato e policromato – Basilica di Aquileia (Ud)
- 1994 – *scultori di area nordica*, secc. XVI/XVIII, 3 sculture lignee di proprietà del Museo Diocesano d'Arte Sacra di Udine
- 1995 – *D. Alberti di Sansepolcro*, sec. XVI, dipinto ad olio su tela raff.: "Martirio di Sant'Andrea" – Chiesa di S. Andrea di Mossa (Go)
- 1995 – *maestro tedesco*, sec. XVI, antependio ligneo dorato e policromato composto da 5 formelle raff.: "La Pietà" – Basilica di S. Eufemia di Grado (Go)
- 1996 – *maestro tedesco*, sec. XVI, 3 tavole dipinte raff.: "Iconostasi con figure di Santi" – Basilica di S. Eufemia di Grado (Go)
- 1999 – *autori ignoti*, secc. XVIII/XX, 8 dipinti ad olio su tela facenti parte della collezione petrarchesca della Biblioteca Civica Hortis di Trieste

- 1999 – A. Paroli, sec. XVIII, dipinto ad olio su tela raff.: "L'Immacolata" – Chiesa di S. Rocco di Turriaco (Go)
- 2001 – scultore friulano, sec. XVI/XVII, altare ligneo dorato e policromato dedicato a S. Leonardo – Chiesa di S. Leonardo di Campolongo al Torre (Ud)
- 2002/2005 – autori vari fra cui M. Furlanetto, sec. XVII/XVIII, serie di 4 dipinti ad olio su tela in altari coevi – Chiesa di S. Maria Maddalena di Begliano (Go)
- 2005/2006 – autori vari, sec. XVII/XVIII, serie di dipinti ad olio su tela raff.: "Ritratti" – Fondazione Coronini Cronberg di Gorizia
- 2004 – autore ignoto, secc. XVIII/XIX, crocefisso ligneo – Chiesa parrocchiale di S. Canzian d'Isonzo (Go)
- 2005/2006 – scultori di area veneta e nordica, secc. XVI/XVIII, 4 crocefissi lignei dorati e policromati di dimensioni varie e di pregevole fattura – Basilica di S. Eufemia di Grado (Go)
- 2006 – autori vari fra cui P. Bainville, secc. XVII/XIX, serie di dipinti ad olio su tela con soggetti religiosi – Casa di Riposo Rosa Mistica di Cormons (Go)
- 2007 – autore ignoto, sec. XVIII, scultura lignea raff.: "San Francesco" – Basilica di Santa Maria delle Grazie di Grado (Go)
- 2007 – autori ignoti, sec. XVII/XVIII, 2 dipinti ad olio su tela raff.: "San Vito" e "Miracolo di S. Nicola con veduta di Grado" – Basilica di S. Eufemia di Grado (Go)
- 2007 – G. Cosattini, sec. XVII, dipinto ad olio su tela raff.: "Madonna del Rosario" – Basilica di Aquileia (Ud)
- 2007 – scultore friulano, sec. XVI/XVII, recupero di un crocefisso ligneo di pregevole fattura policromato – Duomo di Cervignano del Friuli (Ud) – sponsorizzato dall'Inner Wheel Club di Cervignano - Palmanova
- 2007 – Maffeo da Verona, sec. XVII, 2 dipinti ad olio su tela raff.: "San Francesco" e "Santa Caterina" – Casa secolare delle Zitelle di Udine
- 17-05-2008 Premio "Inner Wheel per la Donna 2008" per i risultati conseguiti nell'ambito della conservazione e del restauro di beni artistici, conferito dal Distretto 206 Italia – Governatrice Marialuisa Majer
- 2008 – E. Del Neri, 1913, 2 dipinti ad olio su tela raff.: "Paesaggi di Grado" – Comune di Grado (Go)
- 2008 – autore ignoto, sec. XVII, dipinto ad olio su tela raff.: "S. Biagio" – Chiesa Parrocchiale di S. Andrea Ap. Di Pieris (Go)
- 2008 – 2009 – autori vari, 8 dipinti ad olio su tela dal sec. XVII al sec. XIX – Basilica di Sant'Eufemia di Grado – restauri finanziati da Fondazione Carigo
- 24-04-2009 conferenza per "La Primavera della Cultura 2009" promossa da Ministero per i Beni e le Attività Culturali del F.V.G.- Incontri a Casa Ascoli (GO)
- 2009 – autori vari, 7 dipinti su tela e su tavola provenienti dal Convento di Sant'Anna di Capodistria dal sec. XVI al sec. XIX – Santuario di S. Antonio di Gemona del Friuli (Ud)
- 2009 – autori vari, serie di dipinti su tela e su tavola raff.: "Ritratti" dal sec. XVIII val XIX – Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia
- 01-02-2010- conferenza per l'U.T.E. di Cervignano nel Corso "Incontri con l'arte"
- 2010 – autori vari, 3 dipinti su tela e su tavola del sec. XVII al sec. XIX – Fondazione r
- 2010 – autori vari, 4 pale d'altare ad olio su tela dal sec. XIX al sec. XX – Chiesa della Beata Vergine Marcelliana di Monfalcone (Go)
- 2010 – G. Tommasini, sec. XVIII, dipinto ad olio su tela raff.: "S. Biagio e S. Antonio in adorazione del Bambino" – Chiesa Parrocchiale di S. Andrea Ap. di Pieris (GO)

- 2010 – *Carol Fr. Burger*, sec. XIX, dipinto ad olio su tela raff.: "S. Giovannino" – Chiesa Parrocchiale di Duino Aurisina (TS) – restauro sponsorizzato dal Lions Club di Duino Aurisina
- 2010 – *F. Patuna*, sec. XX, scultura in gesso tinto raff.: "Maternità" datata 1938 e firmata, di proprietà dell'A. S. S. n° 2 Isonzina – restauro sponsorizzato dal Lions Club di Monfalcone
- 2010 – *autori vari*, restauro di 10 dipinti dal sec. XVIII al sec. XIX, per conto della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
- 2010 – *B. G. Cosattini*, sec. XVIII, dipinto ad olio su tela raff.: "S. Carlo Borromeo" – Basilica di Aquileia per conto della Soprintendenza Regionale del Friuli Venezia Giulia
- 2012 – *G. Ciotti*, sec. XX, restauro conservativo di 6 dipinti di proprietà del Sacratio Militare di Redipuglia (GO) – Comune di Fogliano-Redipuglia con contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
- 2012 – *autore ignoto* di area veneta, (scuola di P. Camsa), sec. XVII, altorilievo ligneo dorato e policromato raff.: "Madonna con Bambino" – Chiesa Parrocchiale della B. V. Marcelliana di Monfalcone (GO)
- 2013 – *scuola emiliana del sec. XVII*, dipinti bifacciali ad olio su lastra di rame raff.: "Madonna del latte" e "Madonna con Bambino" – Fondazione Palazzo Coronini Cromberg (GO)
- 2013 – *autore ignoto* di area veneta, sec. XV, scultura lignea processionale raff.: "Madonna con Bambino" – Basilica di S. Eufemia di Grado (GO) per conto della Soprintendenza Regionale del Friuli Venezia Giulia
- 2013 – *autore ignoto*, sec. XVII/XVIII, dipinto ad olio su tela raff.: "Immacolata" – Chiesa Parrocchiale dei Santi Michele Arcangelo e Zenone di Chiopris di Viscone (UD)
- 2013 – *A. Moroder*, sec. XIX, scultura lignea raff.: "S. Antonio con Bambino" – Chiesa Parrocchiale di S. Rocco di Turriaco (GO)
- 2013 – *autore ignoto*, sec. XVII, rara croce astile processionale dipinta su entrambi i lati con figure di santi e dipinto su tela (*autore ignoto* – sec. XX) raff.: "S. Fosca" – Chiesa Parrocchiale di S. Fosca di Borgnano – Cormons (GO)
- 2014 – *Vito Timmel*, sec. XX, dipinto a tempera su tela raff.: "Franc – Francesca" (1921) facente parte del ciclo pittorico ubicato nell'ex Teatro Euripide di Monfalcone e già restaurato nel 2004 – Consorzio Culturale del Monfalconese (GO) con contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
- 2018 – Collaborazione con l'impresa "Centro Studi Restauro" di Gorizia, al restauro conservativo delle opere di Luigi Spazzapan (proprietà Fondazione CaRiGo) esposte nella Galleria Regionale d'arte contemporanea L. Spazzapan di Gradisca d'Isonzo.