

Nataša Trček

Nataša Trček, soprano, è attualmente studentessa del secondo anno del corso di Laurea Magistrale all'Accademia di Musica di Lubiana nella classe della dottoressa Barbara Jernejčič Fürst.

Ha cominciato a studiare musica studiando agli inizi il pianoforte alla Scuola di Musica di Idrija e poi al Conservatorio di Lubiana, dove ha cominciato a frequentare anche le lezioni di canto con la professoressa Mateja Arnež Volčanšek e con il professore Marjan Trček.

È attiva in diversi ensemble musicali da camera, specialmente nell'ambito delle esecuzioni di musica contemporanea. Collabora regolarmente con lo Studio di musica contemporanea dell'Accademia di Lubiana interpretando composizioni di giovani compositori sloveni. Si è esibita in diversi cicli di concerti come "Zvokotok", "3. Primavera di Slowind" nella Sala Filarmonica di Lubiana. Come solista ha interpretato ruoli in opere corte "Pesem o ljubezni" e "Le Petit Café" della compositrice slovena Teja Merhar e "Čas" del compositore Simon Penšek. Nella scorsa stagione concertistica si è esibita interpretando il ruolo di Flora nell'opera di Britten "Il giro di vite" diretto dal regista Igor Pison e con la direzione musicale di Simon Dvoršak.

Nell'attuale stagione concertistica partecipa al progetto "Solze / Lacrimae" che ha ideato con la flautista Una Košir come un concerto che esplora i contrasti tra la musica antica e la musica moderna. A novembre ha presentato un concerto solistico nella Sala Filarmonica di Lubiana nell'ambito del ciclo "Giovani ai giovani", si esibisce regolarmente anche con il fisarmonicista Andraž France con il quale si dedicano quest'anno particolarmente alle composizioni di Leonard Bernstein.

Ha partecipato al seminario "2ª Settimana internazionale di composizione" sotto la guida del compositore Stephen McNeffa. Ha approfondito i propri studi partecipando a diversi corsi di perfezionamento con i professori Barbara Jernejčič Fürst, Theresa Plut, Pija Brodnik, Martina Zadro, Ellen Rissinger e Rok Rappel.

Partecipa regolarmente ai concorsi di canto così in Slovenia come all'estero (concorso "Hilda Zadek" 2015, concorso "Bruno Špiler" 2014). Due anni fa ha ottenuto il secondo posto assoluto al concorso internazionale di solfeggio a Lubiana.