

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
PIERO DELBELLO
Nazionalità
Italiana
Data di nascita
27.07.1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
1989 – attualmente in organico in qualità di Direttore dal 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
I.R.C.I. – Istituto Regionale per la Cultura Istriano-fiumano-dalmata, Trieste
- Tipo di azienda o settore
Istituto di cultura
- Tipo di impiego
direttore

- Principali mansioni e responsabilità

Ho iniziato la mia collaborazione con l'I.R.C.I., *Istituto Regionale per la Cultura Istriana* (in seguito *Istriano-fiumano-dalmata*) di Trieste nel 1989 e ne ho assunto la direzione nel 1992
Direttore - Per conto dell'Istituto ho curato il recupero e la catalogazione delle masserizie degli esuli conservate nel Porto Vecchio di Trieste e attualmente presso il magazzino 18; il recupero dell'archivio di famiglia dello scrittore Pier Antonio Quarantotti Gambini, quello del CLN dell'Istria, nonché di vari archivi minori su tematiche giuliano-dalmate.
Sono direttore della rivista semestrale dell'Istituto, "Tempi & Cultura. Istria, Fiume, Dalmazia".

- Date (da – a)
1988-1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituti Superiori di Trieste
- Tipo di azienda o settore
istruzione
- Tipo di impiego
docente
- Principali mansioni e responsabilità
ho insegnato lettere (italiano, latino e storia) nei licei e negli istituti superiori della mia città dall'anno scolastico 1989-90 al 1994-95.

- Date (da – a)
1987-1988
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi, Trieste
- Tipo di azienda o settore
istruzione
- Tipo di impiego
docente
- Principali mansioni e responsabilità
ho insegnato presso i corsi Erasmus

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
1986-1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Mi sono laureato in Filologia Moderna presso la facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Trieste, nell'insegnamento di Storia delle Tradizioni Popolari, con una tesi sulle tradizioni popolari magiche nelle campagne istriane dal titolo "Spiegazione della sventura e terapia simbolica. Un caso istriano", nell'anno accademico 1986-87 con 110/110 e lode

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
Dottore in lettere, Filologia Moderna

- Date (da – a)
1980-1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Ho frequentato il Liceo Classico "Francesco Petrarca" di Trieste e mi sono diplomato con 42/60 nell'anno scolastico 1980-81

Sono autore o curatore dei seguenti libri, cataloghi e mostre:

- DELBELLO Piero, **Arredi domestici, documenti, strumenti di lavoro dei profughi istriani depositati a Trieste**, catalogazione e indagini etnografica, I.R.C.I. - Ed. Italo Svevo Trieste, 1992
- DELBELLO Piero, **Strumenti tradizionali dell'agricoltura nelle campagne dell'Istria**, I.R.C.I. - Ed. Italo Svevo Trieste, 1992 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*
- DELBELLO Piero, **Orell illustratore**, Edizioni Danubio, Trieste, 1993
- DELBELLO Piero, **Trieste album di festa e di lavoro**, Edizioni Danubio, Trieste, 1993
- DELBELLO Piero, **Il segno effimero**, catalogo di mostra, I.R.C.I. Trieste, 1994 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*
- DELBELLO Piero, **I Sigon per la Modiano: 80 anni di arte a Trieste**, Assicurazioni Generali, 1996
- DELBELLO Piero, **Generali e Modiano: un incontro all'insegna dell'arte**, Assicurazioni Generali, 1997
- DELBELLO Piero e IVE Mario, **Gigi Vidris, l'avventura artistica di un istriano**, ed. Italo Svevo, Trieste, 1997 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*
- DELBELLO Piero, **Sogni di segni al muro. Trieste, Istria, Fiume, Dalmazia. Pubblicità commerciale 1900-1940**, catalogo di mostra Milano/Muggia, 1998/1999, I.R.C.I. Trieste, 1998 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*
- DELBELLO Piero, **Dudovich. "Il segno mondano" 100 disegni**, ed. Centro del Collezionismo, Trieste, 2001
- DELBELLO Piero (a c. di), **10 anni per un documento. La relazione della commissione mista di storici insediata da Roma e Lubiana sui rapporti italo-sloveni fra il 1880 e il 1956. Alcune riflessioni**, supplemento al n.9 di "Tempi & Cultura", I.R.C.I., Trieste, 2001
- DELBELLO Piero (a c. di), **Nei dintorni di Dudovich. Per una storia della "piccola" pubblicità e dei suoi grandi autori**, Modiano Trieste, 2002 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*
- DELBELLO Piero (a c. di) **I Ragazzi del '53. L'insurrezione di Trieste cinquant'anni dopo**, catalogo di mostra, I.R.C.I. - Comune di Trieste, ed. Italo Svevo, Trieste 2003 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*
- DELBELLO Piero, **Esodo. Sugli esuli e le loro masserizie ancora depositate nel Porto Vecchio di Trieste per un Museo della Civiltà Istriano-fiumano-dalmata**, I.R.C.I. - Artigrafiche Riva, Trieste, 2004
- DELBELLO Piero (a c. di), **Parenzo album 1880-1940**, I.R.C.I./Famiglia Parentina, Trieste, 2004
- DELBELLO Piero (a c. di), **C.R.P. Centro Raccolta Profughi. Per una storia dei campi profughi in Italia (1945/1970)**, I.R.C.I./Gruppo Giovani dell'Unione degli Istriani, Trieste, 2004 (e prima ristampa 2005)
- (in occasione dell'uscita del volume ho curato l'allestimento della ricostruzione della vita in un C.R.P. in un padiglione dell'ex Campo Profughi di Padriciano presso Trieste: questa esposizione ha assunto il carattere permanente diventando Museo di Interesse Nazionale)*
- DELBELLO Piero (a c. di), **Pisino e la sua contea attraverso la storia postale. Dalle collezioni di Armando Bassa**, I.R.C.I. - Artigrafiche Riva, Trieste, 2005
- DELBELLO Piero (a c. di), **40 giorni, a sessant'anni dall'occupazione jugoslava di Trieste**, Lega Nazionale - I.R.C.I., Trieste, 2005 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*
- DELBELLO Piero e POMPEI Bruna, **Volontari di Francia. Da Bordeaux alla Venezia Giulia nella X.a MAS per l'onore d'Italia 1943-1945**, ed. Italo Svevo, Trieste, 2005
- DELBELLO Piero, **Omaggio per cinquant'anni di Provincia di Trieste**, 2006
- DELBELLO Piero, **L'altare dell'esodo**, I.R.C.I., Circolo "Norma Cossetto", Trieste, 2007 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*
- DELBELLO Piero, **Lega Nazionale. 100 anni di propaganda**, U.C.T editore Trento/Lega Nazionale Trieste, 2007 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*
- DELBELLO Piero e SPAZZALI Roberto (a c. di), **La sconfitta rimossa: 1947-2007. A sessant'anni dal Trattato di Pace. Atti del convegno**, I.R.C.I. - ed. Italo Svevo, Trieste, 2008
- DELBELLO Piero, **Avanguardie di regime. Futurismi al confine orientale**, catalogo di mostra, I.R.C.I., Famiglia di Grisignana, ed. Italo Svevo Trieste, 2009 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*
- DELBELLO Piero e FACCHINI Silvio, **Giovanni Vesnaver. Uno studioso istriano**, I.R.C.I. - ed. Italo Svevo, Trieste, 2009
- DELBELLO Piero, **Lega Nazionale. Asili Scuole Ricreatori**. Repertorio iconografico, Edizioni Italo Svevo Trieste, 2009

DELBELLO Piero, **Argio Orell. Pittore triestino (1884-1942)**, ed. Svevo-IRCI, Trieste, 2013 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*

DELBELLO Piero, **Modiano da Trieste a Fiume**, catalogo di mostra, Fiume, ed. Modiano Trieste, 2013 (II ediz. 2014, in tre versioni: italiano, inglese, croato) *(di cui ho curato anche la mostra relativa presso la Galleria d'Arte Kortil di Fiume)*

DELBELLO Piero (a c. di), **Vittorio Antonio Cocever, pittore giustinopolitano** (Capodistria 1902-Padova 1971), I.R.C.I.- Ed. Mosetti Trieste, 2013

DELBELLO Piero, **Il segno Modiano. Arte e impresa**, ed. Modiano, Trieste 2014 *(di cui ho curato anche la mostra relativa allestita a Bruxelles presso la sede della Comunità Europea)*

DELBELLO Piero, **Giovanni Antonio Zamarin, il pittore di Isola e Capodistria** (Parenzo 1885-Capodistria 1945), catalogo di mostra, I.R.C.I.- Ed. Mosetti Trieste, 2015 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*

DELBELLO Piero, **Geppino Micheletti, l'eroe di Vergarolla**, I.R.C.I., Trieste 2016 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*

DELBELLO Piero, **Mare. Fra turismo e navigazione, l'immagine del mare nella Venezia Giulia e in Dalmazia 1890-1940**, catalogo di mostra, I.R.C.I.- Ed. Drogheria 28 Trieste, 2016 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*

DELBELLO Piero, **Nazario Sauro. Iconografia di un eroe 1916-2016**, catalogo di mostra, I.R.C.I.- Ed. Mosetti Trieste, 2016 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*

DELBELLO Piero, **Mare. Dalla libera navigazione e dai porti franchi all'attività portuale e di mare in Venezia Giulia**, catalogo di mostra, I.R.C.I.- Ed. Drogheria 28 Trieste, 2017 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*

DELBELLO Piero e ERNÉ Claudio, **Mare.& sport. In Venezia Giulia, Fiume e Dalmazia. Immagini 1870-1950**, catalogo di mostra, I.R.C.I.- Ed. Drogheria 28 Trieste, 2018 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*

DELBELLO Piero e SGUBIN Raffaella, **Sogni di latta ... e di cartone. Tabelle pubblicitarie italiane 1900-1950**, catalogo di mostra, Musei Provinciali di Gorizia, ERPAC, ed. Signum, 2018 *(di cui ho curato anche la mostra relativa assieme a Raffaella Sgubin)*

DELBELLO Piero, ... **AL FEMMINILE. Non solo libri dalla biblioteca e dalle raccolte dell'IRCI**, edizioni Mosetti, Trieste 2018/2019 *(il volume ha accompagnato l'omonima mostra di cui sono stato curatore)*

DELBELLO Piero, **Altri sguardi. 1918-2018**, catalogo di mostra, I.R.C.I.- edizioni Mosetti, Trieste, 2018/2019 *(di cui ho curato anche la mostra relativa)*

Sono anche autore di vari articoli e saggi su temi storici, artistici, delle arti applicate, di tradizioni popolari, ecc., fra cui:

DELBELLO PIERO, CRAGLIETTO, IN MENATO MARCO, **IL BLU DI CRAGLIETTO. LE COLLEZIONI MASSA E CARLI**, ED. LIBRERIA ANTIQUARIA DROGHERIA 28, TRIESTE, 2015

DELBELLO PIERO, DENTE, LALLO, ZIMBO, GIGI BOMBONE, SUSSI, PIK ... E TANTI ALTRI ANCORA, IN AA.VV., **PIK BADALUK E I SUOI AMICI. LIBRI PER L'INFANZIA A TRIESTE 1900-1940**, CATALOGO DI MOSTRA, TRIESTE, ED. LIBRERIA ANTIQUARIA DROGHERIA 28, TRIESTE, 2015

DELBELLO PIERO, **EQUIVOCARE ... RESETERA ILLUSTRATORE (DI DUDOVICH CHE ILLUSTRÀ RESETERA)**, IN CASAGRANDE TIZIANA, **WALTER RESETERA. LE FIGURE SUI MURI**, CATALOGO DI MOSTRA, FELTRE, CIERRE EDIZIONI, SOMMACAMPAGNA (VR), 2017

DELBELLO PIERO, **UNA STRAORDINARIA ORDINARIETÀ. IL METLICOVITZ "MINORE"**, IN CURCI ROBERTO, **METLICOVITZ. L'ARTE DEL DESIDERIO**, CATALOGO DI MOSTRA, LINEADACQUA EDIZ., VE, 2018/2019 (MUSEO REVOLTELLA, TRIESTE E COLLEZIONE SALCE MUSEO NAZIONALE TREVISO)

NUMEROSI MIEI INTERVENTI SONO COMPARI SUL QUOTIDIANO DI TRIESTE "IL PICCOLO" OLTRE CHE SU VARIE RIVISTE FRA CUI **IL TERRITORIO, LA CARTOLINA E CHARTA**.

HO SCRITTO ANCHE UN BREVE RACCONTO AUTOBIOGRAFICO SUL TEMA DELL'ESODO NELL'AMBITO DI UN VOLUME DI TESTIMONIANZE PROMOSSO DALL'UNIONE DEGLI ISTRIANI:

DELBELLO PIERO, **Io c'ero**, IN AA.VV., **DAI LUNGI INVERNI**, UNIONE DEGLI ISTRIANI - ED. SAVIOPRINT, PORDENONE, 1996

HO CURATO UNA SERIE DI 12 TRASMISSIONI PER LA RAI NEL PROGRAMMA RADIOFONICO "VOCI E VOLTI DELL'ISTRIA" (1988-1989) NONCHÉ UNA TRASMISSIONE SULLE TRADIZIONI MAGICHE DELLE CAMPAGNE ISTRIANE PER LA RADIO SVIZZERA ITALIANA

HO TENUTO OLTRE UN CENTINAIO DI CONFERENZE SU TEMATICHE STORICHE, ANTROPOLOGICHE O ARTISTICHE INCENTRATE PER LO PIÙ SUI TERRITORI DELLA VENEZIA GIULIA, ISTRIA E DALMAZIA