



SILVIO CELEGHIN

www.silvioceleghin.it

Da sempre impegnato in attività liturgica come organista, inizia a 11 anni a collaborare all'organo presso la chiesa della sua città, Noale (Venezia). Dopo i Magisteri in Pianoforte (Marialuisa Caprara -1985) Organo (Renzo Buja -1990) e Clavicembalo (Lia Levi Minzi - 1997) ottenuti col massimo dei voti presso i Conservatori di Padova e Castelfranco Veneto, si perfeziona con vari docenti: Virginio Pavarana per il Pianoforte e Francesco Finotti per l'Organo. Partecipa a corsi di interpretazione organistica con Jean Guillou (Zurigo), Luigi Ferdinando Tagliavini (San Petronio a Bologna), Olivier Latry (San Sebastian). Viene premiato in vari Concorsi Internazionali e Nazionali ottenendo il III° Premio Assoluto all' Internationaler Orgelwettbewerb "J.J.Froberger" di Kaltern (Bz) nel 1995. Dal 1990 suona stabilmente in Duo col trombettista F. Maniero, trombettista del Teatro "La Fenice" di Venezia; dal 2000 fa parte del Trio "Venice Trio", col quale ha inciso vari Cd di successo; si esibisce spesso in formazione Organo e Corno delle Alpi con A. Benedettelli; collabora regolarmente dal 1999 come organista solista e continuista de "I Solisti Veneti" di Claudio Scimone, con i quali ha inciso musiche di scuola veneta in vari Cd e DVD. La sua esperienza lo ha portato a suonare anche con importanti formazioni tra le quali l'Orchestra di Padova e del Veneto, Maggio Musicale Fiorentino, Milano Classica, La Fenice di Venezia, Simon Bolívar di Caracas. Nel 2003 è stato invitato con l'Orchestra de "La Fenice" all'inaugurazione del rinnovato teatro veneziano, per i concerti diretti da Riccardo Muti e Marcello Viotti. E' organista principale della "Schola S. Rocco" di Vicenza diretta da F. Erle. Ha inciso per Tring, Velut Luna, Artis Records, Warner Fonit, Azzurra Music, Bottega Discantica, Nalesso Records, RAI Trade, Stradivarius, Tactus. Tra le sue produzioni il Cd "Vivaldi & Venice", con i concerti di Vivaldi adattati all'organo. Ha registrato in prima mondiale l'opera omnia per organo di W. Dalla Vecchia. Nell'aprile 2003 ha debuttato in veste di solista con il "Doppio Borgato", pianoforte da concerto gran coda con pedaliera. Esce nel 2005 "Il Duello", inciso a due organi (G.B. Piaggia e G. Callido) presso la Basilica dei Frari a Venezia. Nel 2007 è stato uno degli otto organisti internazionali della prima mondiale de "La Révolte des Orgues" di Jean Guillou. Nel 2010 è il primo organista italiano invitato in Venezuela dal M° Abreu per una tournée solistica e con l'Orchestra Sinfonica "Simon Bolivar", al nuovo organo "Klais" di Caracas. Nel 2013 esce il CD "Vivaldi - Concerto a due organi" per l'etichetta Stradivarius, distribuito dalla prestigiosa rivista Amadeus. Con Federica Iannella ha registrato in prima esecuzione assoluta il CD "G. VERDI - Sinfonie per organo a 4 mani" (Tactus 2013). E' coordinatore artistico dell'Ass.ne Culturale Marzo Organistico" (www.marzorg.org) di Noale (Ve) e organista titolare presso la Chiesa Arcipretale di Trebaseleghe (Pd), dove coordina da diversi anni le stagioni musicali di musica sacra ed organistica. Si è esibito in importanti sedi italiane (La Scala a Milano, Vaticano, Basilica di S. Marco e "La Fenice" a Venezia, Basilica di Assisi) ed è spesso ospite di prestigiosi Festival internazionali in Francia (Notre-Dame e St.Eustache a Parigi), Inghilterra (Trinity College a Londra), Svizzera, Polonia (Cattedrale di Varsavia), Austria, Bulgaria, Croazia, Turchia, Svezia, Belgio, Spagna, Ungheria, Messico (Cattedrale Metropolitana), Finlandia, Germania (Berliner Philharmoniker, Francoforte), Russia, Venezuela (Sala Simon Bolivar - Caracas), Brasile, Cina. E' docente al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, quale vincitore di concorso a cattedre (www.conservatorioveneziana.net)