

# SONIA CRISANTE

Avvia i suoi studi arpistici all'età di 8 anni con la docente Lucia Antonacci, che la seguirà per tutto il percorso delle scuole medie ad indirizzo musicale "N. Giansante" di Città Sant'Angelo. Dall'a.s. 2012-13 studentessa presso il "Liceo Musicale G. Misticoni" di Pescara con la docente Clara Gizzi nonché allieva dal 2013 della docente Mabel Boscherini al Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con arpisti di rilievo come: Lisetta Rossi, Davide Burani, Clara Gizzi, Raoul Moretti e Lucia Antonacci. Fin da piccola si è distinta in numerosi concorsi per arpa sola e duo, nelle zone limitrofe a Pescara. Ha conseguito certificazioni internazionali del Trinity College London raggiungendo il Grade 7 Pedal Harp nel 2015. Per quanto riguarda la carriera orchestrale, dal 2009 al 2015 arpista "dell'Orchestra Giovanile Amadeus" di Pescara diretta dal maestro Antonella De Angelis e Mike Applebaum, da allora fino ad oggi prima arpa dell'Orchestra "I Giovani Accademici" di Ortona diretta dal maestro Paolo Angelucci, ha inoltre effettuato concerti occasionali con la "Odessa Philharmonic Orchestra" diretta dal maestro Giuseppe Piccinino e con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" diretta dal maestro Nicola Piovani.

Dal 2017 membro del quartetto d'arpa "Pop Harp" con cui si esibisce in repertorio popular. Dall'a.a. 2017/18 trasferitasi al Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine per concludere i suoi studi con l'insegnante Patrizia Tassini e dal 2018 membro dell'ensemble d'arpa "Ventaglio d'Arpe" diretto dalla medesima insegnante. Dal 2019 avvia la sua prima esperienza come insegnante di arpa presso la scuola ARSound di Tizzano.