

Diego Fusaro (Torino, 1983) ha conseguito la maturità classica presso il liceo classico Vittorio Alfieri di Torino con la valutazione di 100/100 con menzione, discutendo una tesi sul giovane Marx interprete della classicità greca e, in particolare, del materialismo democriteo ed epicureo.

Iscrittosi a Filosofia presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino nel 2002, ha dallo stesso anno collaborato con la casa editrice Bompiani di Milano, con Giovanni Reale e con Giuseppe Girgenti.

Ha conseguito, il 28 giugno 2005, la laurea triennale in Filosofia della Storia (110 e lode) con una tesi dal titolo *Filosofia e speranza. Ernst Bloch e Karl Loewith interpreti di Marx* (relatore: Prof. Enrico Donaggio): tesi che ha ricevuto la menzione come miglior tesi triennale di Filosofia dell'Università di Torino dell'anno 2005-2006 (Premio Optime 2006) e la menzione speciale (sezione Tesi) del Premio di Filosofia di Siracusa (commissione composta da R. Bodei e U. Curi) e che è stata poi pubblicata (nel dicembre 2005) in forma accresciuta presso la casa editrice Il Prato di Padova.

Dal 2006 è direttore (insieme a Jacopo Agnesina) della collana filosofica "I cento talleri" della casa editrice "Il Prato".

Iscrittosi al corso di laurea specialistica in Filosofia e storia delle idee presso l'Università di Torino, il 19 luglio 2007 ha conseguito la laurea specialistica in Storia della Filosofia moderna (110 e lode con dignità di stampa) discutendo una tesi dal titolo *Karl Marx e la schiavitù salariata: uno studio sul lato cattivo della storia* (relatore: Prof. Enrico Pasini), tesi che ha ricevuto la menzione speciale (sezione Tesi) del Premio di Filosofia di Siracusa edizione 2007 (commissione composta da R. Bodei e U. Curi), il premio dell'"Unione industriale torinese" come miglior tesi specialistica di Filosofia dell'Università di Torino dell'anno 2006-2007 (Premio Optime 2008) e il premio - assegnato dall'Università di Torino - come miglior tesi di laurea del corso di laurea in filosofia (marzo 2009). Essa è finalizzata a mostrare la continuità tra le figure storiche degli asserviti e, in particolare, i tratti comuni e le differenze tra la schiavitù antica e quella degli operai salariati nel pensiero marxiano. Ha svolto un dottorato in "filosofia della storia" presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano con una tesi sul pensiero di Reinhart Koselleck (supervisori i Professori Pier Paolo Portinaro e Andrea Tagliapietra). La tesi è stata valutata con lode e dignità di stampa.

Dalla primavera del 2011 è stato Ricercatore in Storia della Filosofia presso la facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, fondata da Massimo Cacciari nel 2002. Dal 2017 ottiene l'abilitazione nazionale scientifica in storia della filosofia ed è docente di ruolo presso lo IASSP di Milano (Istituto Alti Studi Strategici e Politici).

Oltre a numerosi convegni italiani e internazionali, nel settembre del 2012 ha tenuto una *lectio magistralis* sul *Capitale* di Marx al Festival della Filosofia di Modena e, nel giugno del 2013, ha tenuto una lezione sul rapporto tra economia e filosofia al Festival dell'Economia di Trento.

Ha fondato e dirige uno dei principali siti internet italiani di Filosofia ("La filosofia e i suoi eroi", [www.filosofico.net](http://www.filosofico.net)), punto di riferimento per il dibattito filosofico on line.

Dal 2007 è direttore (insieme a Luca Grecchi) della rivista filosofica *Koinè* della casa editrice "Petite Plaisance" di Pistoia. Inoltre, dal 2008 è segretario delle due collane di filosofia Bompiani "Testi a fronte" e "Il pensiero Occidentale" dirette da Giovanni Reale. Sempre dal 2008 fa parte del comitato scientifico della rivista filosofica "Arché".

Dal 2013 è direttore, insieme ad Andrea Tagliapietra, della collana "Biblioteca di Filosofia della Storia" dell'editore Mimesis.

I suoi interessi di ricerca orbitano intorno alla storia della filosofia e alla filosofia della storia, con particolare attenzione per il pensiero di Fichte, Hegel, Marx e Gentile e per la "storia dei concetti" tedesca.