

CURRICULUM VITAE

Nome **FURLAN, SANDRA**
Indirizzo **VIA TORTONA 18, 20144 MILANO**
Telefono
E-mail

Nazionalità Italiana

Data e luogo di nascita VENEZIA, 19-08-1961

DA 2018 a oggi: **PRODUZIONE E PUBLISHING:**
Startup della filiale italiana della piattaforma internazionale per lo sviluppo e idistribuzione di prodotti audio.

STORYTEL

DA 2010 a 2017:
ARNOLDO
MONDADORI Ed. **RESPONSABILE DIGITAL DEVELOPMENT DIVISIONE**
LIBRI TRADE.
Dirigente

Responsabilità e obiettivi principali: progetto ebook per la Divisione Libri Trade del Gruppo Mondadori.

In particolare, gestione dei rapporti e dei contratti con tutti i canali di vendita, e supervisione dei flussi di trasmissione con le piattaforme digitali per la commercializzazione dei cataloghi.

Gestione flussi e processi per la digitalizzazione e archiviazione del catalogo storico e delle novità delle case editrici della Div. Trade: Edizioni Mondadori, Einaudi, Piemme, Sperling&Kupfer e di Harlequin Mondadori, Electa e Elle Edizioni.

Sperimentazione per nuovi prodotti/canali digitali, in collaborazione con autori ed editor del Gruppo.

Gestione del conto economico.

DA 2001a 2010:
ARNOLDO
MONDADORI Ed. **DIRETTORE MARKETING E OPERATION EDIZIONI**
MONDADORI
Dirigente

Responsabilità e obiettivi principali: Coordinamento attività editoriali. Gestione delle spese di sviluppo e delle attività legate a nuovi lanci e campagne promozionali, inclusi i rapporti con gli autori per tutte le

attività di lancio e promozione. Gestione del conto economico di prodotto e delle attività di budget e forecast . Gestione produzione e magazzini del catalogo di Edizioni Mondadori e dei rapporti con Mondadori Printing .

Da 2000 a 2001:

**ARNOLDO
MONDADORI
EDITORE-
BERTELSMANN**

**START UP BOL ITALIA (JOINT-VENTURE
MONDADORI- BERTELSMANN)- DIRETTORE
MARKETING.**

Dirigente

Responsabilità e obiettivi principali: Attività per lancio e promozione del catalogo disponibile sul sito e-commerce BOL.it per la vendita online di prodotti per l'entertainment (libri, cd,dvd, software, ecc). Rapporti internazionali con Bertelsmann e con i colleghi degli altri siti BOL aperti contemporaneamente in 13 paesi nel mondo.

Da 1999 a 2000:

**ARNOLDO
MONDADORI Ed.**

**EDIZIONI MONDADORI. EDITOR MASS-MARKET
(COLLANE MITI E SUPERMITI)**

Quadro

Responsabilità e obiettivi principali: responsabile collane MITI e SUPERMITI. I MITI ripropongono in versione pocket grandi bestseller della narrativa. I SUPERMITI hanno i contenuti più diversi e vengono realizzati in partnership con le aziende leader per i vari settori (WALT DISNEY, ELECTA, BMG, WARNER, BLOCKBUSTER, PANINI, ecc.)

Da 1995 a 1999:

**ARNOLDO
MONDADORI Ed.**

**START UP MONDADORI NEW MEDIA.
RESPONSABILE EDITORIALE E DI PRODUZIONE PER
IL CATALOGO CD-ROM. RESPONSABILE
DELL'ACQUISIZIONE/VENDITA DI DIRITTI
ALL'ESTERO E DELLA LOCALIZZAZIONE DEI
TITOLI.**

Quadro

1994:

MOZART srl

Comunicazione d'impresa

**COORDINATRICE DI PRODUZIONE PER IL CD-ROM "TUTTO
IL MILAN IN CD-ROM"**

Da 1992 a 1994:

**CAGNONE PIERACINI
& C**

Comunicazione d'Impresa e ricerche di mercato

RESPONSABILE FIELD PER LE RICERCHE DI MERCATO NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Da 1986 a 1992:
FINTESA srl

RICERCHE DI MERCATO

Fino a dicembre 1989 intervistatrice senior e coordinatrice d'area per le Tre Venezie. In seguito, trasferitami a Milano, responsabile field per le ricerche di mercato nazionali e internazionali

Da 1986 a 1990:

Traduttrice-interprete russo/italiano-italiano/russo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di laurea

Laurea in lingue e Letterature straniere conseguita nel 1989 presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia con votazione 107/110
Prima lingua: russo
Seconda lingua: inglese

Diploma di maturità

Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo "Ugo Morin" di Mestre nel 1980 con votazione 50/60

Corsi di perfezionamento

Corsi di perfezionamento delle lingue straniere all'estero, in particolare a Mosca con borsa di studio per 6 mesi presso l'Istituto "Puskin" nel 1985/1986.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- | | |
|---------------------------------|---------|
| | INGLESE |
| • Capacità di lettura | OTTIMO |
| • Capacità di scrittura | OTTIMO |
| • Capacità di espressione orale | OTTIMO |

	RUSSO
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO