



**RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA**  
**(di cui all'art. 8, comma 1 del D.P.R. 31/2017)**

**1. RICHIEDENTE <sup>(1)</sup>:**

Persona fisica

Società

Impresa

Ente

**2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO <sup>(2)</sup>**

**3. OPERA CORRELATA A:**

edificio  area di pertinenza intorno dell'edificio  lotto di terreno  strade, corsi d'acqua  territorio aperto

**4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:**

temporaneo  permanente

**5. DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)**

residenziale

ricettiva turistica

industriale/artigianale

agricolo

commerciale/direzionale

altro

**6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:**

centro storico

area urbana

area periurbana

area agricola

insediamento rurale (sparso e nucleo)

area boscata

area naturale

ambito fluviale

ambito lacustre

**7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:**

costa (alta/bassa)

versante

pianura

crinale (collinare/montano)

altopiano/promontorio

piana valliva (montana/collinare)

altro

**8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:**

a) estratto cartografico CTR/IGM/ORTOFOTO. L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura **da inserire in un documento da allegare alla presente relazione paesaggistica semplificata e da denominare "Allegato grafico"**.

b) estratto cartografico CATASTO con indicazione nelle note del numero di particella/e e foglio mappale **da inserire nel documento "Allegato grafico"**

c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme **da inserire nel documento “Allegato grafico”**;

d) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica (Piano Paesaggistico Regionale) e relative norme<sup>(3)</sup> **da inserire nel documento “Allegato grafico”**;

## **9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE a colori**

**Inserire nel documento “Allegato grafico”** le riprese fotografiche dello **STATO DI FATTO**, da **almeno due punti di vista**, una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito prima della realizzazione dell'intervento. Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

## **10. FOTOINSERIMENTI DELLO STATO DI PROGETTO a colori**

**Inserire nel documento “Allegato grafico”** i **fotomontaggi dello STATO DI PROGETTO**, eseguiti sugli stessi punti di ripresa utilizzati per la compilazione del precedente punto 9, e che devono permettere di cogliere l'inserimento delle opere di progetto nel contesto paesaggistico di riferimento.

### **11 a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 D.Lgs. n. 42 2004):**

case immobili     ville, giardini, parchi     complessi di cose immobili     bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate:

### **11 b. PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. n. 42 2004):**

<input type="checkbox"/> territori costieri	<input type="checkbox"/> territori contermini ai laghi	<input type="checkbox"/> fiumi, torrenti, corsi d'acqua
<input type="checkbox"/> montagne sup. 1200/1600 m	<input type="checkbox"/> ghiacciai e circhi glaciali	<input type="checkbox"/> parchi e riserve
<input type="checkbox"/> territori coperti da foreste e boschi	<input type="checkbox"/> università agrarie e usi civici	<input type="checkbox"/> zone umide
<input type="checkbox"/> vulcani	<input type="checkbox"/> zone di interesse archeologico	

## **12. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO:<sup>(4)</sup>**

**13. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA** (*dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.*) **CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO:**<sup>(5)</sup>

**14. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA:**<sup>(6)</sup>

**15. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO:**<sup>(7)</sup>

**16. INDICAZIONE DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA:**

Firma del Richiedente

Firma del Progettista dell'intervento

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Privacy: informativa**

*Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/16, il Comune informa che i dati personali inerenti cittadini/utenti/ditte vengono trattati, sia in forma cartacea, che con strumenti elettronici, per gli adempimenti previsti nel presente procedimento e nelle leggi relative. I cittadini/utenti /ditte possono esercitare in ogni momento i diritti previsti dal Regolamento UE 679/16.*

*Titolare del trattamento dei suoi dati è il Comune di Monfalcone, Piazza della Repubblica n. 8;*

*Responsabile del trattamento dei suoi dati è il Segretario Generale - Dirigente ad interim del Servizio Gestione del Territorio, U.O. Ambiente - dott.ssa Francesca Finco, cui Ella potrà rivolgersi, in qualsiasi momento, per richiederne la modifica o la cancellazione e, comunque, per far valere i suoi diritti così come previsto dal succitato Regolamento.*

*Ulteriori informazioni e relativa modulistica è pubblicata sul sito web del Comune di Monfalcone.*

### **NOTE PER LA COMPILAZIONE**

*(1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.*

*(2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B, del DPR 31/17.disposizioni del Regolamento edilizio cui l'intervento inerisce.*

*(3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici.*

*(4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.*

*(5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento.*

*(6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi di tutela. Si elencano a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:*

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- caratteristiche architettoniche;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione.

*(7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.*