

AREA: AREA GIOVANI CULTURA SPORT

SERVIZIO: Attività Culturali

UNITA' OPERATIVA: Cultura, Biblioteca, Teatro

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. <u>163</u> / <u>29-01-2025</u> DEL PROVVEDIMENTO

OGGETTO: Stagione concertistica 2024/2025 - Affidamento al Conservatorio
Tartini di Trieste concerti dd. 1 e 15 febbraio, 15 marzo, 5 e 12 aprile
2025 - CIG B561FA8ED2

Procedura rilevante ai sensi dell'Art. 1, c. 16, L. 190/2012: SI

Tipo procedura: Affidamento diretto per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione di importo inferiore a € 140.000,00

Norma di riferimento: art. 76 comma 1, lett b), punto 1 del D.Lgs. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici)

N. ATTO: 580/2025

RELAZIONE

Con deliberazione n. 8 del 7.02.2024 il Consiglio Comunale ha approvato il bilancio di previsione 2024/2026. Con deliberazione n. 7 del 7.02.2024 il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione 2024/2026. Con deliberazione giuntale n. 43 dd. 14.02.2024 è stata approvata l'assegnazione del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024/2026 - parte finanziaria.

Sentiti l'Amministrazione Comunale e il Dirigente ad interim del Servizio Attività culturali che hanno confermato i prezzi di abbonamenti e biglietti per la Stagione 2024-2025 del Teatro Comunale di Monfalcone "Marlena Bonezzi" e preso atto che l'Assessore alla Cultura ha espresso parere favorevole alla proposta di cartellone per la stagione di Musica e Prosa, in collaborazione con il direttore artistico M.o Simone D'Eusanio e con il direttore dell'Ente Regionale Teatrale del FVG dott. Alberto Bevilacqua.

Tra gli obiettivi da perseguire da parte del Servizio Attività culturali - U.O. Cultura, Biblioteca, Teatro, rientra quello relativo alla realizzazione della stagione concertistica e della stagione di prosa 2024/2025. Con contratto Reg. atti n. 96/2023 dd. 19.06.2023 è stato affidato l'incarico professionale di direttore artistico della stagione musicale 2023/2024 del Teatro Comunale di Monfalcone al M.º Simone D'Eusanio.

Ai sensi dell'art. 3 del sopra citato contratto il direttore artistico ha fornito alla U.O. Cultura, Biblioteca, Teatro tutte le indicazioni relative agli agenti dei singoli concertisti, i compensi contrattati per le esecuzioni e le esigenze tecniche della stagione concertistica 2024/2025.

Poiché il programma proposto dal direttore artistico Simone D'Eusanio prevede la realizzazione del concerto con Martin Rizov, pianoforte il giorno 1 febbraio, Milica Lazovic, soprano e Luka Petrovic, pianoforte il 15 febbraio, il Duo Branka Drakul, pianoforte e Tamara Pecenica, pianoforte il 15 marzo, il Duo LaRoi con Arianna Foltran, pianoforte e Andrea Biasotto, saxofono il 5 aprile, Lara Makovac, pianoforte il 12 aprile 2025 alle ore 18.00 presso il Teatro Comunale "Marlena Bonezzi" di Monfalcone, nell'ambito della Stagione Concertistica 2024/2025, necessita affidare l'organizzazione dello stesso al Conservatorio Musicale "Giuseppe Tartini", con sede a Trieste (TS) in via Ghega, 12, titolare della gestione delle pratiche amministrative relative alla scritturazione degli artisti.

Per l'organizzazione del concerto di cui innanzi il Conservatorio "Giuseppe Tartini" ha richiesto un corrispettivo ammontante a € 2.000,00 escluso da IVA che si ritiene in linea con i prezzi praticati per analoghi concerti.

L'art. 1, comma 2 lett.a) del DL 76/2020 convertito in L. 120/2020 sostituito con l'art. 51 co. 1 del DL 77/2021 convertito in L. 108/2021 prevede che l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 possa avvenire tramite affidamento diretto anche senza previa consultazione di più operatori economici.

L'art. 76 comma 2, lett. b, punto 1 del D. Lgs. 36/2023, prevede che le stazioni appaltanti possono aggiudicare contratti pubblici mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara quando i lavori o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico, nel caso in cui l'appalto consista in una rappresentazione artistica unica, o nel caso di assenza di concorrenza per motivi tecnici e per tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale, qualora non esistano altri operatori economici o soluzioni alternative ragionevoli.

Ritenuto di non poter ricorrere al MEPA perché lo strumento non è utilizzabile per i lavori e prestazioni professionali, e comunque vista la sentenza della Corte dei Conti Liguria 10/11/2014 parere n. 64 che testualmente riporta "E' di tutta evidenza che l'infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inidonea ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche (le quali, tra l'altro, possono essere utilizzate solo per acquistare beni e servizi tra cui certamente non può rientrare quella in questione)", e di conseguenza il presente acquisto non può essere effettuato sul mercato elettronico.

Per quanto sopra, ritenuto sussistere i presupposti di cui all'art. 76 comma 2, lett. b, punto 1 del D. Lgs. 36/2023 sopra citato, data la natura della collaborazione professionale in argomento, si propone di affidare

la realizzazione dei concerti previsti per i giorni 1 e 15 febbraio, 15 marzo, 5 e 12 aprile 2025; alle ore 18.00 presso il Teatro Comunale "Marlena Bonezzi" al Conservatorio Musicale "Giuseppe Tartini" di Trieste, corrispondendo allo stesso il compenso di € 2.000,00 escluso da IVA.

Ai sensi della Legge 136/2010 è stato acquisito il codice CIG B561FA8ED2.

Ai sensi dell'art. 163 co. 1 del D.Lgs. 267/2000 TUEL si specifica che la spesa di cui al presente atto non è frazionabile in dodicesimi ed è necessaria ad ottemperare agli obblighi di legge.

LA TITOLARE P.O. DEL SERVIZIO ATTIVITA' CULTURALI

Dato atto della regolarità tecnica e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147/bis del D.Lgs. 267/2000, così come modificato dal D.L. 147/2012 convertito in Legge 213/2012;

Vista la relazione esposta;

Visto il Documento unico di programmazione (DUP) 2024-2026, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 7 dd. 07/02/2024;

Visto il Bilancio di previsione 2024-2026, approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 8 dd. 07/02/2024, annualità 2025 in esercizio provvisorio;

Vista la deliberazione giunta n. 43 dd. 14.02.2024 con la quale è stata approvata l'assegnazione del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024/2026 - parte finanziaria.

Visto il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. 267/2000;

Visto il D.Lgs. 163/2006 e il D.Lgs. 81/2008 sulla sicurezza;

Visto il D.Lgs. 31.03.2023 n. 36 "Codice dei contratti pubblici"

Visto l'art. 43 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti;

Visto il contratto di prestazione artistica allegato;

Vista la Legge sulla tracciabilità dei flussi finanziari n. 136/2010;

Visto l'Atto Dirigenziale n. 47 dd. 31.12.2024, di attribuzione incarico di P.O. del Servizio "Attività Culturali" alla dott.ssa Federica Ghirardo fino al 31.12.2025;

Visto il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-26, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 20/114 dd. 29/04/2024;

Dichiara che per lo scrivente in forza della presente dichiarazione non sussistono le cause di astensione previste nel PIAO 2024/2026 - sottosezione di programmazione: "Rischi corruttivi e trasparenza", né vi sono cause di conflitto di interesse anche potenziale di cui all'articolo 6-bis della legge n. 241/1990 e successive modificazioni;

DETERMINA

1. di affidare, fuori MEPA, per le motivazioni di cui in relazione, ai sensi dell'art. 76 comma 1, lett b), punto 1 del D.Lgs. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici), al Conservatorio Musicale "Giuseppe Tartini" con sede a Trieste (TS) in Via Ghega, 12, CF. 80020940328, la realizzazione dei concerti previsti per i giorni 1 e 15 febbraio, 15 marzo, 5 e 12 aprile 2025 alle ore 18.00 presso il Teatro Comunale "Marlena Bonezzi" di Monfalcone;

2. di approvare la bozza di contratto allegata parte integrante del presente atto;
3. di corrispondere al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste il compenso lordo di € 2.000,00 escluso da IVA per i concerti in discorso;
4. di impegnare la suddetta spesa come segue:
 1. variare l'impegno 153/2025 in diminuzione per l'importo di € 2.000,00 al cap. 2240/1 "SPESE PER LE ATTIVITA' TEATRALI: PRESTAZIONI DI SERVIZI - RILEVANTE I.V.A." titolo 1 - missione 5 - programma 2 - macroaggregato 3 del bilancio di previsione 2025-2027 per "diminuzione per realizzazione concerti dd 1 e 15 febbraio, 15 marzo, 5 e 12 aprile 2025" - **Variazione N.55/2025.**
 2. impegnare l'importo di € 2.000,00 al cap. 2240/1 "SPESE PER LE ATTIVITA' TEATRALI: PRESTAZIONI DI SERVIZI - RILEVANTE I.V.A." titolo 1 - missione 5 - programma 2 - macroaggregato 3 del bilancio di previsione 2025-2027 per "stagione concertistica 2024/2025 - realizzazione concerti dd. 1 e 15 febbraio, 15 marzo, 5 e 12 aprile 2025" a favore di "CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE TARTINI" (id: 49523) - CIG: B561FA8ED2 - **Impegno N. 1512/2025.**
5. di prendere atto che ai sensi della Legge 136/2010 è stato acquisito il codice CIG B561FA8ED2 ;
6. di prendere altresì atto che il Conservatorio "Giuseppe Tartini" ha dichiarato i dati per la tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 136/2010;
7. di liquidare e pagare al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste l'importo dovuto con successiva ordinanza di liquidazione su presentazione di regolare documentazione fiscale successivamente all'esecuzione dei concerti con le modalità di cui alla L. 136/2010;
8. di darsi atto che non è prevista la redazione del DUVRI ai sensi dell'art. 32 del D.L. n. 69/2013;
9. di darsi atto dell'inapplicabilità del termine dilatorio previsto dal D.Lgs. n. 53 del 20.03.2010 in quanto trattasi di fornitore esclusivo;
10. di darsi altresì atto che non sussistono situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi, che pregiudichino l'esercizio imparziale delle funzioni attribuite al dipendente firmatario/firmatari del presente atto, per rispetto della normativa anticorruzione e Piano anticorruzione interno;
11. di prendere atto che in ottemperanza con le disposizioni dell'art. 1 della L. 190/2012 la presente determinazione sarà pubblicata sul sito istituzionale al fine di dare trasparenza al procedimento.
12. di darsi atto che la spesa rientra nel limite dei dodicesimi, previsto nel bilancio in esercizio provvisorio

L'Istruttore:

Lucia GERGOLET

Il Responsabile del Procedimento:

Il Responsabile dell'Unità Operativa:

29 gennaio 2025

Il Titolare di P.O.: Federica GHIRARDO

Regolarità contabile

L'Istruttore:

Mariapia PELLIZZONI

Il Responsabile dell'Unità Operativa:

Visto di regolarità contabile

attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 151 comma 4 del D.Lgs 267/2000

29 gennaio 2025

Il Dirigente del Servizio Finanziario: Marco MANTINI