

Antonella Sbuelz [REDACTED]

email: [REDACTED]

Curriculum

Nata a Udine, si è laureata in Lettere all'Università di Verona (30/30 e lode) e ha conseguito un dottorato di ricerca in Letteratura Moderna presso L'UNIL, Università di Losanna.

E' docente di Lettere presso il Liceo di Scienze Applicate "A. Malignani" di Udine, collabora con le pagine Culturali del Messaggero Veenero, conduce da molti anni corsi di scrittura creativa con studenti delle Scuole Superiori.

Membro di Giuria di diversi Concorsi Letterari, ha condotto conferenze, convegni e incontri di carattere storico/letterario presso numerose Istituzioni culturali, scuole superiori e facoltà universitarie

Ha ricevuto una quarantina di Premi, tra i più rilevanti in ambito nazionale.

PRINCIPALI OPERE IN VOLUME Narrativa

- *Amori minimi*, Mobydick, Faenza, 1997
- *Il nome nudo*, Mobydick, Faenza, 2001
- *Il movimento del volo*, Frassinelli, Milano, 2007
- *Greta Vidal. Una storia di passioni nella Fiume di D'Annunzio*, Frassinelli, Milano, 2009: Ed Universitaria Forum, 2020
- *Greta Vidal. A season in utopia*, Troubador, London, 2013, ISBN 9781780881898
- *La fragilità del leone*, Editrice Universitaria Forum, 2016
- *La ragazza di Chagall*, Editrice Universitaria Forum, 2018
- *Questa notte non torno*, Feltirneli, 2021

Poesia

- *L'abaco magenta*, Anterem, Verona, 1998
- *Transitoria*, Raffaelli, 2011
- *La prima volte delle cose*, Culturaglobale, 2016
- *La misura del vicino e del lontano*, Raffaelli, 2016
- *Chiedi a ogni goccia il mare*, Stampa2009, 2020

Principali pubblicazioni su riviste e antologie

- *La gioia di scrivere*, in "Siamo ancora in tempo", Bottega Errante, 2022

- *Giulia non è qui*, in “Io sono il Nord est. ~~Voci di scrittrici per raccontare un territorio~~”, (con prefazione di Marina Salamon. Testi di Antonia Arslan, Isabella Bossi Fedrigotti, Antonella Sbuelz, Irene Cao e altre), Apogeo Ed, 2016
- *La notte che il Friuli andò giù. Nove voci raccontano il terremoto del 76* (Bottega Errante, 20016)
- *Bрани* in “Antologia dei grandi scrittori. Udine”, (a cura di Walter Tomada), Biblioteca dell’Immagine, 2012, pp. 187-192
- *Io e Mafalda*, in “Niente più come prima. Il passaggio del Sessantotto tra storia e memoria”, a cura di Marina Giovannelli, Kappa Vu, 2007, pp. 175-188
- *Sette poesie*, in “Tratti”, n. 56, XVII (2007), pp. 28-33
- *Il tempo sta agli orologi come la colpa al castigo*, in “Nascere e morire” , Dars, 2005, pp. 22-29 (Trad. Inglese a cura di Antonella Pedretti)
- *Livia e Giacomo* in “O partigiano” , Quaderni di Menocchio, n.43, Circolo Culturale Menocchio, Pordenone, 2004, pp.29-36
- *Poesie* in “Autori vari. Poeti e prosatori del Friuli”, La Biblioteca del Messaggero Veneto, 2004, pp.291-310
- *Girogirotondo*, in “Parole di legno” , Edicolors , 2001, pp. 101-104
- *Famiglia*, in “ Il Galateo del telefonino” , Mobydick, 1999, pp. 44-61
- *Testi*, in “Voci di donne” , Savona, 1999
- *Mappe a nordest*, in “Provincia Pagana” , Culturaviva, Trieste, 1999
- *Souvenir di Boemia*, in “Contro Itaca” , Quarto Quaderno della luna, Campanotto, Udine, 1996, pp. 78-85
- *La dinamica della memoria è femmina*, in “Le donne della poesia. Oltre il femminile” , a cura di Domenico Cara, Laboratorio delle Arti, Milano, 1991, pp. 312-313
- *Poesie*, in “Antologia poetica”, a cura di F. Pedrinzani, Massa, 2001
- *Vocazione alla nostalgia*, in “Anterem”, n. 42, XVI, Verona, 1991, pp. 45-46
- *Testi poetici*, in “Anterem”, n.38, XIV (1989), pp. 30-31
- *Testi poetici*, in “Anterem”, n.34, XII (1987), p.61

Contributi critici e saggistici

- *Prefazione a Il tuo corpo elettrico*, di Leda Palma, Campanotto Ed., 2014
- *Una memoria balbuziente. Ciò che muta, ciò che resta e ciò che non si potrà mai dire*, in “Il libro della memoria e dell’oblio”, di Marina Giovannelli, Samuele Ed., 2013
- *Storie di frontiera*, in “La Panarie”, n.173, XLV (2012), pp. 47-54
- *La memoria tra pulsioni autobiografiche e rielaborazione narrativa. Forme e trasformazioni del tempo nella narrativa di Giovanna Zangrandi*, (tesi di dottorato), Università de Lausanne, 2011
- *La genesi del sé*, in “Leggendaria”, n.87 (2011), pp.57-60
- *Il campo rosso fra memoria e oblio. Forme e trasformazioni del tempo nella narrativa di Giovanna Zangrandi*, in “Quaderno di Italianistica 2010 dell’Università di Losanna” , ETS, 2010, pp. 121-143
- *Una saga borghese dei nostri giorni*, in “Il Nuovo”, 28 febbraio 2008
- *Nei coni d’ombra della memoria*, in “Il Nuovo”, 7 dicembre 2007
- *L’altra metà della nostra terra*, in “Il Nuovo”, 10 marzo 2006
- *Il tallero dei sentimenti*, in “Il Nuovo”, 26 maggio 2006

- Premio *Irene Ugolini Zoli – Città di Forlì* 2015 per la produzione critica
- Premio *Il ventaglio d'argento* (Udine, 2013)
- Premio *Borgo di Alberona* 2012
- Premio Selezione *Ultima Frontiera-Volterra* 2010
- Premio *Città di Forlì* 2010
- Premio *Colline di Torino*, (Torino, 2010)
- Premio *Caterina Percoto* (Manzano, Udine, 2007 ; ex equo con Tito Maniaco) •
Premio *Biblioteche di Roma* 2007
- Premio Selezione *Domenico Rea* (Ischia, 2007)
- Premio Selezione *Rhegium Julii* (Reggio Calabria, 2007)
- Premio *Città di Predazzo* 2007
- Premio *Città di Capo d'Orlando* 2007
- Premio *Città di Recanati* 2005
- Premio *Alpi Apuane* 2004 (sezione Prosa)
- Premio *Alpi Apuane* 2003 (sezione Poesia)
- Premio *Donne di Monferrato* (Casale Monferrato, 2001)
- Premio *San Domenichino* 2000
- Premio *Donne di Monferrato* (Casale Monferrato, 2000)
- Premio *Leone di Muggia* (Muggia, Trieste, 1997)
- Premio *Rhegium Julii* (Premio Speciale città di Reggio Calabria) 1996
- Premio *La Torate* (Udine, 1996)
- Premio *La letteratura dell'impegno* (Este, 1992)

Antonella Sbuelz

Udine, 19 giugno 2022

- *Geografia di guerra*, in “Il Nuovo”, 14 gennaio 2005
- *Le tormentate vicende della Venezia Giulia*, in “Messaggero Veneto” (Album), 1 febbraio 2005 • *La storia continua a spaventare*, in “Il Nuovo”, 11 febbraio 2005
- *Storie di migrazioni e di uomini di volontà*, in “Messaggero Veneto” (Album), 25 marzo 2005
- *Anime migranti* in “Il Nuovo”, 15 aprile 2005
- *Un giallo sugli scricchiolii della ragione*, in “Il Nuovo”, 13 maggio 2005
- *Voci dalla Resistenza*, in “Il Nuovo”, 22 luglio 2005
- *Vite sospese*, in “Il Nuovo”, 30 settembre 2005
- *Quando la violenza diventa abitudine*, in Messaggero Veneto” (Album), 5 novembre 2005
- *La memoria necessaria*, in “Il Nuovo”, 9 dicembre 2005
- *Immagine di libertà conquistata*, in “Il Nuovo”, 4 giugno 2004
- *Nelle trame della vita*, in “Il Nuovo”, 2 luglio 2004
- *E sullo sfondo il paesaggio ferito*, in “Il Nuovo”, settembre 2004
- *O partigiano. Società, espressioni, linguaggi di Resistenza*, in “Il Nuovo”, 22 ottobre 2004
- *Partigiani. La sfida della vita*, in “Il Gazzettino”, 25 ottobre 2004
- *Guardare a occhi chiusi*, in “Il Nuovo”, 5 novembre 2004
- *E sullo sfondo il paesaggio ferito*, in “Il Nuovo”, 19 novembre 2004
- *Lascito minimo*, in “Anterem”, n. 47, XVIII (1993), pp. 77-78
- *Presenze e assenze in poesia*, in “Anterem”, n. 46, XVIII (1993), pp. 32-33
- *La compiutezza impossibile*, in “Anterem”, n. 44, XVII (1992), pp. 5-6
- *La parola e il silenzio: riflessioni sulla lettera di Lord Chandos*, in “Rivista della Società Filosofica italiana”, n. 3-4, II (1991), pp. 197-199

Riconoscimenti

- Premio Campiello Junior 2022
- Premio Camaione 2021
- Premio Città di Arce 2021
- Rosa Finalista Premio Viareggio 2021 (Sez. Poesia)
- Premio Fiuggi Storia 2019
- Rosa finalista Premio Viareggio 2019 (Sez. Narrativa)
- Selezione Premio Tirinnanzi 2019
- Premio Raffaele Crovi 2019
- Segnalazione Premio Campiello 2019
- Premio Raccontami la Storia Eracle D’Antonio 2019
- Premio Friuli 2019
- Premio Città di Moncalieri (Moncalieri, To, 2018)
- Premio Caput Gauri (Ferrara, 2017)
- II Premio *Alda Merini* (Como, 2017)
- III Premio Selezione *Raccontami la Storia* (Chieti, 2017)
- Premio Alpi Apuane (Massa, 2016)
- II Premio *Laurentum* (Roma, 2015)
- Premio *Alda Merini*, (Como, 2014)