

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FEDERICO PUPO

Indirizzo

VIA VERGA, 10/A – 31059 ZERO BRANCO (TV)

Telefono

+39 348 082 0072

Fax

E-mail

federicopupo.fp@gmail.com

Nazionalità

italiana

Data di nascita

20 AGOSTO 1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Data

ANNI ACCADEMICI 2012-2013/2013-2014

• Nome del datore di lavoro

CONSERVATORIO DI VENEZIA

• Tipo di azienda o settore

UNIVERSITÀ

• Tipo di impiego

LIBERO PROFESSIONISTA

• Principali mansioni e responsabilità

PROFESSORE A CONTRATTO – ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO

• Data

DALL'ANNO ACCADEMICO 2011-2012 AD OGGI

• Nome del datore di lavoro

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA

• Tipo di azienda o settore

UNIVERSITÀ

• Tipo di impiego

LIBERO PROFESSIONISTA

• Principali mansioni e responsabilità

PROFESSORE A CONTRATTO – INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO

• Data

DA OTTOBRE 2011 AD OGGI

• Nome del datore di lavoro

FONDAZIONE CULTURALE ANTONIO SALIERI

• Tipo di azienda o settore

TEATRO

• Tipo di impiego

LIBERO PROFESSIONISTA

• Principali mansioni e responsabilità

DIRETTORE

- Data
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Data
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Data
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Data
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Data
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Data
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Data
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Data

DA APRILE 2000 AD OGGI

Teatri e Umanesimo Latino S.p.A. – Società Strumentale di Fondazione Cassamarca
Teatro di Tradizione – società di gestione di vari teatri
Libero Professionista
Direttore Organizzativo

DAL DICEMBRE 1995 AD OGGI

Asolo Musica
Associazione musicale
Libero Professionista
Direttore Artistico

GENNAIO 2005 – MAGGIO 2008

Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi
Teatro di Tradizione
Libero professionista
Direttore Artistico

1998

Ente Arena di Verona
Ente Lirico
Libero Professionista
Direttore Artistico 76° Festival Areniano

1997

Ente Arena di Verona
Ente Lirico
Libero Professionista
Capo Servizio Programmazione ed Organizzazione Artistica

Dal 1991 al 1996

Ente Teatro Comunale di Treviso
Teatro di Tradizione
Libero professionista
Responsabile dei Servizi Musicali

1985 - 2002

Vari Complessi Musicali:
Sonatori de la Gioiosa Marca, Radio Lugano, Ensemble Clavier, Concerto Palatino, Orchestra Barocca di Venezia, ecc...
Ensemble di musica antica
attività concertistica in Italia e all'estero
Violino - Viola

1991 - 1993

I Solisti Veneti
Complesso musicale
Libero Professionista
Organizzazione artistica

Ottobre 1981 – Giugno 1996

Istituto Musicale Manzato di Treviso
Scuola di musica
Libero Professionista
Docente di Violino

Dicembre 1980 – Aprile 1989

- Nome del datore di lavoro Ente Teatro Comunale di Treviso
 - Tipo di azienda o settore Teatro di tradizione
 - Tipo di impiego Dipendente
 - Principali mansioni e responsabilità Professore d'orchestra nell'Orchestra Filarmonia Veneta; Concertino dei II violini
-
- Data **Settembre 1989 – Dicembre 1994**
 - Nome del datore di lavoro Ente Teatro Comunale di Treviso
 - Tipo di azienda o settore Teatro di tradizione
 - Tipo di impiego Libero professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Segretario Organizzativo Orchestra
-
- Data **Ottobre 1978 – Settembre 1982**
 - Nome del datore di lavoro Vari Istituti Scolastici
 - Tipo di azienda o settore Scuola media
 - Tipo di impiego Dipendente
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante Musica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date ... **6 Luglio 1984**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna
 - Qualifica conseguita Diploma di Magistero di Violino
-
- Date **Luglio 1977**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione Istituto Magistrale di Treviso
 - Qualifica conseguita Maturità Magistrale

CAPACITÀ E COMPETENZE.

HA ACQUISITO ALTA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA E DECISIONALE NELLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI, GRAZIE AD UNA ESPERIENZA LAVORATIVA SVOLTA PER MOLTI ANNI PRESSO ENTI CULTURALI DI RILIEVO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE SIANO ESSI DI SEMPLICE GESTIONE O DI COMPLESSA ORGANIZZAZIONE, ESPRIMENDO DOTI DI LEADERSHIP E CAPACITÀ DI INIZIATIVE AUTONOME.

L'ATTIVITÀ SVOLTA GLI HA PERMESSO DI APPRENDERE E CONOSCERE APPROFONDITAMENTE IL SISTEMA CULTURALE DELLA REGIONE VENETO.

NOTEVOLE L'ESPERIENZA SVILUPPATA IN CAMPO ARTISTICO, SOPRATTUTTO PER QUANTO CONCERNE L'ORGANIZZAZIONE DI TUTTI I GENERI DI SPETTACOLO DAL VIVO E LA PRODUZIONE DI EVENTI, TENENDO RAPPORTI SIA CON LE COMPONENTI ARTISTICHE CHE CON LE MAESTRANZE TECNICHE.

HA, INOLTRE, SVILUPPATO CAPACITÀ DI PROGETTAZIONE ARTISTICA CON LA PREDISPOSIZIONE DEL BUDGET E CONSEGUENTE GESTIONE AMMINISTRATIVA DELLE ATTIVITÀ.

OTTIME LE CONOSCENZE INFORMATICHE CHE UTILIZZA ABITUALMENTE PER LO SVOLGIMENTO DELLE SUE ATTIVITÀ PROFESSIONALI.

PATENTE

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 1990 è membro del Comitato Promotore del

Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso e della Marca Trevigiana"

Per 12 anni ha realizzato "Musica nella Città", rassegna di concerti ospitati nei luoghi più suggestivi del centro storico di Treviso: musica barocca e romantica, jazz e musica contemporanea. È animatore della vita musicale trevigiana e collabora con istituzioni pubbliche e private e con associazioni no-profit per la realizzazione di eventi e rassegne concertistiche - quali ad esempio la programmazione dei concerti al Chiostro di Santa Caterina ed al Quartiere Latino - oppure per attività di divulgazione e didattica attraverso visite guidate al teatro, conferenze e cicli di lezioni sia nelle scuole medie superiori che nelle università.

Per i meriti acquisiti nel campo della cultura, è stato insignito dell'Onorificenza di **Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana**.

ALLEGATI

//

Zero Branco, 3 marzo 2017

