

LORENZO GHIELMI

Organo, clavicembalo

Lorenzo Ghielmi si dedica da anni allo studio e all'esecuzione della musica rinascimentale e barocca. E' fra i più affermati interpreti dell'opera organistica e cembalistica di Bach.

Tiene concerti in tutta Europa, in Giappone e nelle Americhe. Ha al suo attivo numerose registrazioni radiofoniche e discografiche per le etichette Winter & Winter, Passacaille, Harmonia mundi, Teldec; le sue incisioni di Bruhns, Bach, dei Concerti di Handel e di Haydn per organo e orchestra sono state premiate con il "Diapason d'or".

Ha pubblicato un libro su Nicolaus Bruhns, oltre a studi sull'arte organaria del XVI e XVII secolo e sull'interpretazione delle opere di Bach.

Lorenzo Ghielmi insegna organo, clavicembalo e musica d'insieme presso la Civica Scuola di Musica di Milano, nell'Istituto di Musica Antica. Dal 2006 al 2015 è stato titolare della cattedra d'organo presso la Schola Cantorum di Basilea.

E' inoltre organista della basilica milanese di S. Simpliciano, dove ha eseguito l'opera omnia per organo di J.S. Bach.

Lorenzo Ghielmi è regolarmente membro di giuria di Concorsi organistici internazionali (Tolosa, Chartres, Tokyo, Bruges, Freiberg, Maastricht, Losanna, Norimberga) e gli vengono affidati conferenze e corsi di specializzazione da numerose istituzioni musicali (Accademia di Haarlem, Mozarteum di Salisburgo, *Conservatoire national supérieur de Musique* di Parigi, *Hochschule für Musik* di Lubecca, *New England Conservatory* di Boston, Accademia di Musica di Cracovia).

Ha seguito la progettazione di numerosi nuovi organi, fra cui il grande strumento della cattedrale di Tokyo. Dirige l'ensemble strumentale "La Divina Armonia".

Maggio 2016