



FILIPPO JUVARRA

Direttore Artistico dell'Associazione Amici della Padova dalla stagione concertistica 1970/71

Nel panorama dei direttori artistici attivi in Italia la figura di FILIPPO JUVARRA (direttore artistico degli AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA) rappresenta un punto di riferimento professionale ed una eccellenza che è stata riconosciuta nel 2002 con il conferimento da parte della Associazione dei Critici Musicali Italiani del XXI Premio Franco Abbiati nella sezione "migliore organizzatore" con la seguente motivazione: Premio quale migliore organizzatore per il lavoro meditato e originale svolto con gli Amici della Musica di Padova e l'Orchestra di padova e del Veneto, con pianificazione artistiche che hanno unito la presentazione del repertorio alla ricerca e all'attività didattico-promozionale".

Una specificità nella quale si assommano in maniera significativa diverse esperienze altamente professionali (strumentista dell'Orchestra la Fenice, docente di Conservatorio, docente Universitario, musicologo, bibliotecario) che hanno contribuito enormemente ad arricchire il bagaglio culturale che ispira le attività degli Amici della Musica di Padova.

FILIPPO JUVARRA ha compiuto i suoi studi musicali (violoncello) a Verona, Padova e Firenze ed universitari (giurisprudenza) a Padova e Ferrara. Ha seguito corsi a Weimar, Darmstadt ed è stato borsista alla Accademia di musica di Zagabria (Istituto di sociologia della musica). Ha affiancato all'attività di violoncellista quella di organizzatore musicale e musicologo. Membro dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia negli anni 1971-1980, è stato assistente del Prof. Mario Bortolotto all'Università di Venezia alla fine degli anni settanta. Bibliotecario del Conservatorio di Padova dal 1974 al 2013 dove (2011) è stato altresì docente del corso di "Organizzazione e legislazione musicale". Direttore artistico degli Amici della Musica di Padova dal 1970, Assistente della direzione artistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto dal 1984 al 1993. Programmatore artistico della stessa dal 1994 in poi, dal 2012 al luglio 2014 direttore artistico della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto. Direttore artistico del Settore Musica del Teatro Comunale di Monfalcone 2010/2013 e rinnovato per il triennio 2013/2016. Presidente dell'Associazione Veneta Amici della Musica dalla fondazione. E' stato consulente artistico degli Amici della Musica di Mestre e inoltre è stato membro del Consiglio direttivo degli Amici della Musica di Vicenza dalla fondazione al 1999 e del comitato artistico della Fondazione S. Cecilia di Portogruaro. E' stato membro del Consiglio direttivo dell' AIAC a Roma e del CIDIM con il quale collabora dalla fondazione dello stesso. Attivo come musicologo ha pubblicato in Italia e all'estero saggi e curato varie pubblicazioni (fra queste: Omaggio a Mario Labroca Venezia 1977 Teatro La Fenice - Nuova Rassegna di Studi Musicali, numero monografico sul Classicismo viennese n.1, 1978 Pisa Giardini Editori - Musica nella Secessione, Venezia 1980 La Biennale, Vallecchi Editore - Le Coq et l'Arlequin: Cocteau, Satie, Les Six, Padova, 1984 Cleup Editore). Filippo Juvarra è stato professore a contratto presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia (Facoltà di Lettere e Filosofia - DUTARS) dal 1999/2000 al 2007 per l'insegnamento di "Teoria della programmazione musicale".

35128 PADOVA Via S. Massimo, 37 - Tel. 049 8756763 Fax 049 8070068 - C.p. 811 - P.I. 01857150286 - C.F. 80012880284

www.amicimusicapadova.org - info@amicimusicapadova.org

Associazione con personalità giuridica iscritta al n. 141 del Registro delle Persone Giuridiche - Regione Veneto

Iscritta al n. 315104 R.E.A. presso C.C.I.A.A. di Padova