

CURRICULUM VITAE DI SIMONE D'EUSANIO:

Simone D'Eusanio, nato a Monfalcone (GO) il 26/04/1974.

- Studio del violino iniziato a 6 anni sotto la guida del prof. Mario Simini .
- Dal 1990 frequentazione del conservatorio G.Tartini di Trieste con il prof. Giorgio Selvaggio, con diploma nel 1995 e successivo perfezionamento al conservatorio di Klagenfurt con il maestro Helfrid Fister.
- Premio speciale al concorso internazionale Alpe Adria conseguito nel 1989.
- Partecipazione al corso di musica da camera (quartetto d'archi) con i docenti Nissel e Panhofer nel 1993-1994.
- Corso di perfezionamento con Franco Gulli presso il conservatorio "A. Stefani" di Castelfranco Veneto nel 1993.
- **Partecipazione a corsi internazionali di musica da camera** a Vienna, Klagenfurt, St. Paul con il maestro Ozim nell'anno accademico '93- '94 (con esibizione nelle serate finali).
- Vincitore al concorso internazionale "Città di Stresa" nella categoria "duo" nell'anno accademico 1994-1995.
- Esperienza in **numerose collaborazioni all'interno di "formazioni caratteristiche"**:
 1. Collegium Musicum Carinthia,
 2. K.K.A. di Klagenfurt,
 3. Taximi quintetto prodotto da Artesuono nel 2002.
- **Primo violino nella Karmelos Orchestra di Monfalcone**: concerti con il flautista Mario Ancillotti, concerto evento dedicato alla pace nel mondo a Medea (con Modio Vadia) nel 2002; nel 2003 invece, protagonista nella tournée "Un Concerto per l'Europa" che ha toccato 6 capitali (Konterhaus di Vienna, Klementinum Mirror Chapel di Praga, Muzeul National de Arta Al Romanici di Bucarest, Concert Hall "Vatroslav Lisinsky" di Zagabria, chiesa di S.Giacomo di Ljubliana, Teatro dell'accademia delle arti di Tirana). Duo con il violoncellista francese Alain Meunier durante una tournée nei Balcani nel 2005.
- **Esperienza in numerose collaborazioni sinfonico-orchestrali**:
 1. Orchestra della Radio e orchestra della Philharmonica di Ljubliana
 2. Orchestra sinfonica di Udine
 3. Orchestra sinfonica di Trieste del Teatro Verdi

4. Opera di Klagenfurt

- Dal 2002 al 2006 studi di canto con il maestro Emilio Curiel a Trieste.
- Allievo del maestro Mauro Trombetta a Reggio Emilia

Nell'anno accademico 2005/2006 ha frequentato il corso di MASTER CLASS di perfezionamento per cantanti lirici con il M.Mauro Trombetta e il M.Alessandro D'Agostini.

- Nel luglio del 2006 al Teatro Moderno di Castel S.Giovanni interpreta il ruolo di Antonio nelle Nozze di Figaro.
- Sempre nello stesso anno interpreta come basso nel Trittico di Puccini il ruolo di Simone in Gianni Schicchi e del Talpa nel Tabarro.
- Esegue il Kurt weill i sette peccati capitali all'Istituto A.Peri nella rassegna Dodici ore con la musica.
- Interpreta in Traviata il ruolo di dottore nella tournè estiva con la sinfonica di Pescara.
- Nel settembre del 2007 inCavalleria Rusticana interpreta il ruolo di Compar Alfio a Cison di Val marino TV.
- Sempre nel 2007 Frequenta il Master Class con il M Claudio Desderi .
- Nel 2008 interpreta il ruolo di Bartolo nell'opera Il Barbiere di Siviglia al Teatro dell'Opera di Tirana

- Nel 2009 interpreta al Teatro dell'opera di Roma il ruolo del Re Nudo di Luca Lombardi
- Contemporaneamente agli studi Classici il suo percorso "Moderno" lo porta in tourne con Alice in God is My DJ dal 1997 - 2000
- Rappresentazioni televisive , discografiche e colonne sonore con Elisa dal 1997
- collaborazione discografica e tourne con Biagio Antonacci nel tour Sapessi dire no. 2012/13
- Con Tiziano Ferro si esibisce al Festival di Sanremo 2014 e nella trasmissione- Amici -

Dal 2010 e' in tourne con l'artista Italiana Giusy Ferreri.

Ha registrato e collabora con :Alice,Biagio Antonacci,Loredana Erreore,Simone Cristicchi, Giusy Ferreri,Trilok Gurtu, Antonella Ruggero,Tiziano Ferro,Nicholas Beggs,Terl Bryant,Stefano Ianne,Nina Zilli, Tribal Nova, Elisa,Mietta,Adriano Celentano,Francesca Michielin,Francesco Renga.