

## Massimo Quarta

*Violino*

**Massimo Quarta** è considerato uno dei più importanti violinisti della sua generazione, ospite regolare dei maggiori festival italiani e stranieri e delle più prestigiose istituzioni concertistiche. Vincitore a soli 26 anni del Primo Premio al Concorso Internazionale di Violino "Niccolò Paganini" di Genova, è da sempre dedito alla ricerca musicale della figura di Paganini, di cui ha inciso i *24 Capricci e l'integrale dei Sei Concerti per violino ed orchestra* in versione autografa: un'incisione, che è stata definita una «vera e propria pietra miliare per tutti gli appassionati del violino» (Il Giornale della Musica) e nominata tra gli *Chocs de l'année* di Classica.

Definito dall'American Record Guide come «la personificazione dell'eleganza», Massimo Quarta si esibisce in qualità di direttore e solista nelle più importanti orchestre estere e italiane; tra queste: la Royal Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Malaga, i Berliner Symphoniker, la Shenzhen Symphony Orchestra, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Buenos Aires, I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra Haydn di Bolzano. È stato Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra Filarmonica de la UNAM (OFUNAM) di Città del Messico fino al dicembre 2020.

Tra gli impegni più rilevanti delle stagioni appena trascorse, il debutto come direttore e solista al Concertgebouw di Amsterdam con la Netherlands Symphony Orchestra, a Zagabria con l'Orchestra della Radio Croata. Nella presente stagione è tornato a dirigere l'Orchestra Sinfonica Siciliana e terrà concerti cameristici in Italia e all'estero; nella prossima, concerti con Pietro De Maria e due impegni come solista a Monfalcone e al Festival Mittelfest.

Massimo Quarta è accademico di Santa Cecilia ed insegna al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

Suona un violino G. A. Rocca del 1840.

Ultimo Aggiornamento: giugno 2022