

RAIMONDO MAZZON

Raimondo Mazzon, (San Donà di Piave, 24/10/2001) ha studiato pianoforte, organo e clavicembalo (Venezia e Padova) e ottenuto a 14 anni il diploma in organo con lode e menzione d'onore. Ha proseguito i suoi studi con L.Ghielmi (Milano) H.Lucke e A.Weber (Salisburgo) e M.Van Gent (Imola). Ora continua il suo percorso musicale a Vienna con P.Peretti, E.Traxler. A 12 anni ha debuttato all'organo per l'apertura del festival di Salisburgo, e ad oggi ha preso parte a stagioni musicali in tutta Europa. Attivo in formazioni da camera, ha ottenuto primi premi in più concorsi internazionali, e condiviso il palco con professionisti di fama mondiale. A 17 anni ha registrato il suo primo CD: "Organ Wars", con musica di J.Williams all'organo sinfonico, seguito dalla registrazione completa delle sonate Op.2 di A.Vivaldi. Ancora quattordicenne, ha vinto il suo primo concorso organistico internazionale, "A.Salieri" di Legnago, seguito dal premio per il miglior organista a "Svirel" 2017, le vittorie a "Città di Crema" 2019, "Fondazione Friuli" 2019 (presidente di giuria O.Latry), l'assegnazione del premio "Terenzio Zardini" nell'Ottobre 2021, ed il concorso "Rino Benedet" 2022 con primo premio e premio del pubblico. Fra i premi non organistici, menzionabili "Wanda Landowska" e "ILMAestate Musica Antica" (2019, clavicembalo) e "Città di Venezia" (2017, pianoforte). Studia ora come direttore d'orchestra a Imola e Vienna, fra le orchestre ad oggi dirette "Orchestra Senzaspine" (Imola Summer Festival) e "Vienna Sinfonia" (Vienna Opera Academy, Musikverein).