



RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA
(di cui all'art. 8, comma 1 del D.P.R. 31/2017)

1. RICHIEDENTE ⁽¹⁾:

Persona fisica

Società

Impresa

Ente

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO ⁽²⁾

3. OPERA CORRELATA A:

edificio area di pertinenza intorno dell'edificio lotto di terreno strade, corsi d'acqua territorio aperto

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

temporaneo permanente

5. DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

residenziale

ricettiva turistica

industriale/artigianale

agricolo

commerciale/direzionale

altro

6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

centro storico

area urbana

area periurbana

area agricola

insediamento rurale (sparso e nucleo)

area boscata

area naturale

ambito fluviale

ambito lacustre

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

costa (alta/bassa)

versante

pianura

crinale (collinare/montano)

altopiano/promontorio

piana valliva (montana/collinare)

altro

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

a) estratto cartografico CTR/IGM/ORTOFOTO. L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura **da inserire in un documento da allegare alla presente relazione paesaggistica semplificata e da denominare "Allegato grafico"**.

b) estratto cartografico CATASTO con indicazione nelle note del numero di particella/e e foglio mappale **da inserire nel documento "Allegato grafico"**

c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme **da inserire nel documento “Allegato grafico”**;

d) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica (Piano Paesaggistico Regionale) e relative norme⁽³⁾ **da inserire nel documento “Allegato grafico”**;

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE a colori

Inserire nel documento “Allegato grafico” le riprese fotografiche dello **STATO DI FATTO**, da **almeno due punti di vista**, una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito prima della realizzazione dell'intervento. Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

10. FOTOINSERIMENTI DELLO STATO DI PROGETTO a colori

Inserire nel documento “Allegato grafico” i **fotomontaggi dello STATO DI PROGETTO**, eseguiti sugli stessi punti di ripresa utilizzati per la compilazione del precedente punto 9, e che devono permettere di cogliere l'inserimento delle opere di progetto nel contesto paesaggistico di riferimento.

11 a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 D.Lgs. n. 42 2004):

case immobili ville, giardini, parchi complessi di cose immobili bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate:

11 b. PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. n. 42 2004):

<input type="checkbox"/> territori costieri	<input type="checkbox"/> territori contermini ai laghi	<input type="checkbox"/> fiumi, torrenti, corsi d'acqua
<input type="checkbox"/> montagne sup. 1200/1600 m	<input type="checkbox"/> ghiacciai e circhi glaciali	<input type="checkbox"/> parchi e riserve
<input type="checkbox"/> territori coperti da foreste e boschi	<input type="checkbox"/> università agrarie e usi civici	<input type="checkbox"/> zone umide
<input type="checkbox"/> vulcani	<input type="checkbox"/> zone di interesse archeologico	

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO:⁽⁴⁾

13. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (*dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.*) **CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO:**⁽⁵⁾

14. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA:⁽⁶⁾

15. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO:⁽⁷⁾

16. INDICAZIONE DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA:

Firma del Richiedente

Firma del Progettista dell'intervento

Privacy: informativa

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/16, il Comune informa che i dati personali inerenti cittadini/utenti/ditte vengono trattati, sia in forma cartacea, che con strumenti elettronici, per gli adempimenti previsti nel presente procedimento e nelle leggi relative. I cittadini/utenti /ditte possono esercitare in ogni momento i diritti previsti dal Regolamento UE 679/16.

Titolare del trattamento dei suoi dati è il Comune di Monfalcone, Piazza della Repubblica n. 8;

Responsabile del trattamento dei suoi dati è il Dirigente competente, il cui nominativo è disponibile nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale, cui Ella potrà rivolgersi, in qualsiasi momento, per richiederne la modifica o la cancellazione e, comunque, per far valere i suoi diritti così come previsto dal suddetto Regolamento. Ulteriori informazioni e relativa modulistica è pubblicata sul sito web del Comune di Monfalcone.

NOTE PER LA COMPILAZIONE

(1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.

(2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B, del DPR 31/17. disposizioni del Regolamento edilizio cui l'intervento inerisce.

(3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici.

(4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.

(5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento.

(6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi di tutela. Si elencano a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- caratteristiche architettoniche;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione.

(7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.